



UN GEOPARC DE PEL·LÍCULA

DOSSIER

DEL

MESTRE



Dissenyat per: Nusos cooperativa.

Coordinat per:



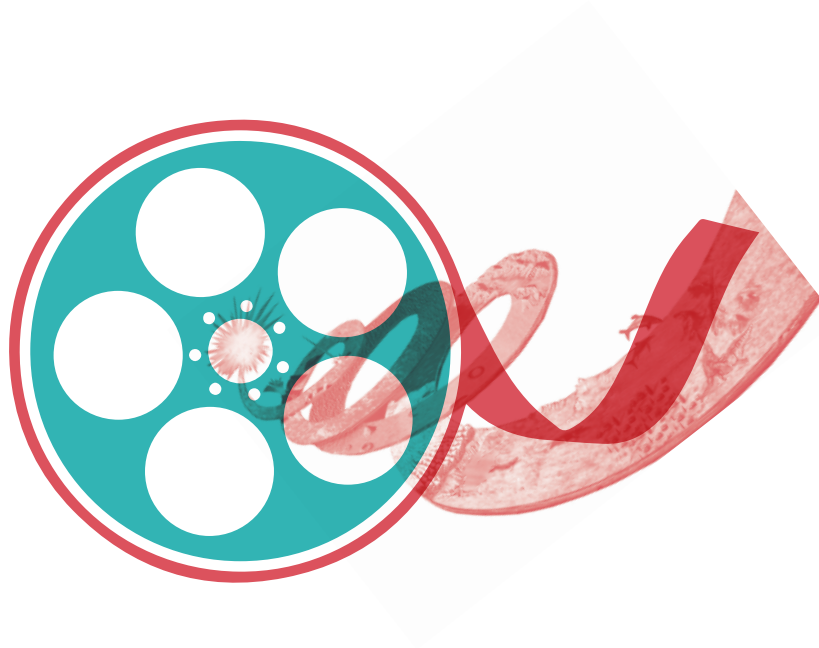
Aquest material ha estat dissenyat per Nusos cooperativa sota la coordinació del Geoparc Mundial de la UNESCO Conca de Tremp-Montsec i amb el finançament de l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran. Compta amb les il·lustracions de Berta L. Millan i el disseny gràfic de l'Apòstrof. Les imatges que apareixen en aquest document estan subjectes a drets d'autor, el qual s'indica sota cada fotografia.

Octubre 2018



Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

1. INTRODUCCIÓ	5
EL GEOPARC	6
EL PROJECTE DIDÀCTIC I EL PRODUCTE FINAL SCAP	10
2. ACTIVITATS DE LA MALETA	12
GUIES DEL DOCENT DE LES ACTIVITATS	14
COM S'ESTRUCTURA DIDÀCTICAMENT UNA ACTIVITAT?	15
L'AVALUACIÓ	16
3. EQUIPAMENTS DEL TERRITORI DEL GEOPARC	16
4. ACTIVITAT DE PRESENTACIÓ	20
PRESENTACIÓ DEL PROJECTE ALS ALUMNES	21
5. ADRECES INTERESSANTS	23



1. INTRODUCCIÓ

Aquesta maleta didàctica inclou una proposta d'activitats amb la finalitat de difondre el Geoparc i potenciar l'estima pel territori a través del treball dels exemples patrimonials singulars que posen en context una història global.

Els elements vertebradors de les diferents activitats són el Geoparc i els seus elements patrimonials. Els fenòmens d'estudi seran diferents característiques i esdeveniments geològics del territori.

És una proposta especialment pensada per al cycle superior de Primària, malgrat que també pot ser útil per a altres nivells, com el 1r cycle d'ESO.

La maleta inclou una proposta de cinc activitats didàctiques que tenen sentit per elles mateixes, amb els seus propis objectius didàctics i continguts curriculars. Treballades en el seu conjunt pretenen donar una visió a l'alumnat sobre la formació del Geoparc, així com sobre la singularitat d'aquest territori. És per això que s'hi inclou una sisena activitat, "El Geoparc del futur", que ofereix estratègies per aplicar i avaluar els aprenentatges adquirits durant el projecte.

Alhora, per tal de treballar en coherència amb el model competencial orientador SCAP (Significativitat, Comunicació, Acció i Projecte dels aprenentatges de l'alumne), es proposa el treball d'un **producte final**, que consisteix en l'**elaboració d'una pel·lícula** per part dels alumnes que tractarà sobre la formació i la rellevància del territori.

EL GEOPARC

Diuen que la memòria és el procés de codificació, emmagatzematge i recuperació de la informació que duu a terme el nostre cervell i que, si no s'estimula adequadament, després d'una etapa d'emmagatzematge es produeix un procés progressiu d'oblit.

Un paisatge és un espai de memòria, un testimoni natural i cultural continu del pas del temps, un indret que modela la vida de qui hi viu i que defineix la manera de relacionar-se.

GEOPARC: UNA MARCA DEL PASSAT, UNA META DE FUTUR

Els Geoparcs Mundials de la UNESCO són territoris delimitats que compten amb un patrimoni geològic, paleontològic i miner d'importància internacional i que estan gestionats seguint un concepte holístic (vinculant el patrimoni natural i cultural) de protecció, educació i desenvolupament sostenible. No són figures de protecció legal i sorgeixen dels requeriments de la població local que veu com una oportunitat preservar el patrimoni i usar-lo com a eina de futur que preserva els valors culturals i permet que la població jove trobi oportunitats per quedar-se.

UNESCO Global Geoparks explore, develop and celebrate the links between their geological heritage and all other aspects of their natural and cultural heritage. They reconnect human society with the History of our planet across 4,600 million years that have shaped every place on Earth and all life that has ever lives here.

RECONeixEMENT MUNDIAL I TREBALL EN XARXA

El 17 d'abril de 2018 aquest territori va ser declarat Geoparc Mundial de la UNESCO i va entrar a formar part de la Xarxa de Geoparcs Mundials. Cada any el nombre de Geoparcs incrementa i el 2019 s'estén ja en 147 territoris de 41 països diferents. Tots ells són àrees geogràfiques excepcionals que compten amb la implicació de la comunitat local per fer una gestió integral en matèria de conservació, educació i desenvolupament sostenible.

Aquests territoris excepcionals tenen un reconeixement mundial i alhora disposen d'un distintiu de qualitat, ja que cada 4 anys són avaluats per comprovar que treballen seguint els valors dels Geoparcs (treball en xarxa, desenvolupament sostenible, visibilitat i divulgació, protecció).

Els Geoparcs van aparèixer l'any 2000 i, a partir de l'any 2015, entraren a formar part d'un programa propi de la UNESCO.

Existeix la Xarxa del Geoparcs Mundials, les xarxes regionals (Xarxa de Geoparcs Europeus, Xarxa de Geoparcs de l'Àsia i Pacífic, Xarxa de Geoparcs d'Amèrica Llatina i el Carib). Alhora cada país té la seva xarxa pròpia. El 2018 a Espanya ja hi havia 12 Geoparcs i aquesta xifra va augmentant any a any.

GEOPARC ORÍGENS

El Geoparc comprèn l'àmbit territorial que abraça tots els municipis de la comarca del Pallars Jussà; el municipi del Baix Pallars a la comarca del Pallars Sobirà; el municipi de Coll de Nargó a la comarca de l'Alt Urgell, i el municipi de Vilanova de Meià, Camarasa i Àger a la comarca de la Noguera. Es tracta d'un territori amb un patrimoni geològic, paleontològic i miner de rellevància internacional.





El Geoparc presenta una gran riquesa geològica valorada per científics d'arreu del món.

No obstant això, per aconseguir el distintiu de Geoparc Mundial de la UNESCO, és necessari delimitar el territori, tenir un òrgan de gestió i dur a terme un procés que compti amb la implicació de tots els agents del territori públics i privats.

UN VIATGE ALS ORÍGENS

Al Geoparc podem fer un viatge des de l'inici de la formació de l'univers, gràcies a la qualitat del cel fosc i als equipaments del Parc Astronòmic del Montsec, fins a l'època actual.

Hi podem trobar les restes fòssils dels dinosaures del Mesozoic que vivien al territori fa entre 70 i 66 milions d'anys explicats al Museu de la Conca Dellà (Isona), a Dinosfera (Coll de Nargó) o a l'Epicentre-Centre de Visitants (Trempt). En aquella època, la Conca de Trempt era un paradís tropical ple d'aiguamolls, rius i llacs i amb una vegetació formada per palmeres, falgueres i coníferes per on passejaven uns animals ben diferents dels que coneixem actualment: els darrers dinosaures que van viure a Europa abans d'extingir-se. Són animals que probablement coneixerem per la literatura i el cinema (més propis de les zones asiàtiques i americanes), però dels quals podem trobar restes (ossos, dents, ous, petjades) conservades enmig de les roques d'aquest indret.

Per això, hi podem reconèixer el límit K/Pg (K: cretaci- Pg: paleogen) que determina el pas de l'Era dels dinosaures a l'Era dels mamífers i on es pot apreciar els efectes de l'impacte del gran meteorit. Al Geoparc es troba enregistrat aquest canvi: mentre a les roques de finals del Cretaci superior es localitzen fòssils de dinosaure, a les roques de sobre, de principis del Paleocè, podem comprovar com els mamífers s'havien fet ja amos i senyors de l'ecosistema.

UN CAMÍ CAP ALS NOSTRES DIES

La història de la Terra està marcada per importants esdeveniments d'extinció i diversificació dels éssers vius, molts d'ells registrats al llarg de tot el territori Geoparc, com ara les closques d'ou d'una au gegant, no voladora, de fa 56 milions d'anys al poble de Claret, prop de Trempt; o les pedres amb milions de fòssils d'animals marins unicel·lulars (alveolines) de fa 55 milions d'anys, que edifiquen el Castell de Mur, o les nombroses troballes prehistòriques de Camarasa o La Vall de Serradell (Conca de Dalt) que evidenciaven parades regulars de poblacions neandertals fa uns 50.000 anys.

Allà on hi ha vida trobem espais que geogràficament i geològicament són favorables per a l'obtenció de recursos.

El camí cap als nostres dies, però, també està marcat per les transformacions produïdes per l'explotació dels recursos del territori per desenvolupar activitat comercial. Un exemple el trobem a Gerri de la Sal, on des de fa més de 4.000 anys es produeix sal procedent de les grans basses d'aigua salada que va deixar enreure l'anomenat mar Tethys quan es va retirar fa 220 milions d'anys; o la central hidroelèctrica de Capdella, una central que genera electricitat a partir de l'aigua dels estanys de la zona lacustre de la Vall Fosca, que va ser la primera gran central d'aquestes característiques de tot l'Estat espanyol, o les mines de Castell, les primeres mines d'Urani que es va intentar explotar a escala estatal.

Tot i els canvis dràstics que ha experimentat la demarcació al llarg de la seva història, avui en aquest territori es pot trobar gran varietat d'espais naturals amb una fauna que indica la qualitat excepcional del seu entorn amb mamífers com les llúdrigues o, fins i tot, quatre tipus de carronyaires.

EL PROJECTE DIDÀCTIC I EL PRODUCTE FINAL SCAP

El projecte es vertebrava a partir de la troballa d'uns **fotogrames** d'una suposada pel·lícula perduda, l'argument de la qual és la formació del territori durant el cicle alpí (de fa 270 Ma i fins a l'actualitat).

Cada fotograma donarà peu a una **activitat** que ens parlarà d'un capítol de la història del territori. Ens introdueix a l'estudi d'un passat, d'un patrimoni, d'un relleu... per descobrir i refer la resta de fotogrames següents.

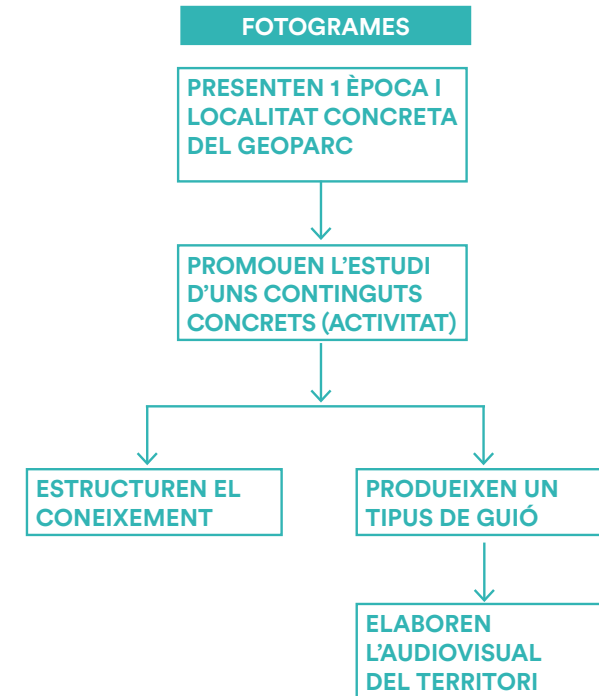
El format **pel·lícula** ens serveix com a metàfora de la història de la vida i el registre geològic. Els fotogrames que es conserven permeten conèixer un episodi concret de la història (com amb el registre geològic), que alhora ens permeten fer hipòtesis sobre com devien ser els fotogrames propers, però la història completa no la podem saber del cert si ens manquen fragments del registre geològic (o alguns fotogrames).

Les activitats que es desprenen de cada fotograma conduiran els alumnes endavant i endarrere en el temps, vinculant el fet geològic amb un patrimoni geològic, miner o paleontològic, així com amb aspectes que expliquen el territori des d'un punt de vista social, cultural o econòmic. El fotograma duu associada una **pregunta generadora**. Ex.: Què feia un mercat de sal a 140 km del mar?

Donat que l'audiovisual és la tècnica artística que es treballa durant el projecte, cadascuna de les activitats que es plantegen inclouran una tècnica pròpia d'aquesta disciplina per estructurar els continguts.

El **producte final** que han de fer els alumnes és la reconstitució de la pel·lícula a través dels continguts treballats en cadascuna de les activitats. Caldrà que completin aquells fotogrames que poden ser reconstituïts. Altres, com el registre geològic, seran fotogrames perduts o encara no trobats, i, per tant, episodis desconeguts.

Cada activitat que faran els alumnes es practicarà amb una fase del **guió d'un audiovisual**, de manera que allò que produiran servirà per estructurar els continguts treballats, però també per elaborar el producte final del projecte. Durant les activitats, no construeixen el guió de la pel·lícula, sinó que practiquen alguns elements del guió.



Al final del projecte, els alumnes hauran de ser capaços d'elaborar un audiovisual que expliqui la formació i la singularitat del territori. Aquest audiovisual es podrà presentar com a eina de difusió del Geoparc a la comunitat propera (altres alumnes de l'escola, famílies, vilatans, etc).

En cas que només ens interressi treballar una activitat de la maleta, suggerim que prèviament introduïm el concepte de Geoparc als alumnes (vegeu pàgina 20).

2. ACTIVITATS DE LA MALETA



PRESENTACIÓ DE LA MALETA I DEL PRODUCTE

Presentació dels objectius de la maleta, presentació del Geoparc (definició, territori i principals punts d'interès geològic, paleontològic i miner). També inclou la presentació i justificació de l'emmarcament de les activitats en el món de l'audiovisual. Es disposa de dues presentacions de suport a la petjada digital (USB), una per als centres que decideixin fer tot el projecte i una altra per als centres que només facin alguna de les activitats.

45 minuts ⌚

TERRITORI MINER 220 ma

Un senzill joc de taula ens serveix per presentar dos sistemes econòmics molt diferents al voltant de la producció de sal, i un joc de cartes ens porta a descobrir la mineria al territori del Geoparc.

Guió llerari

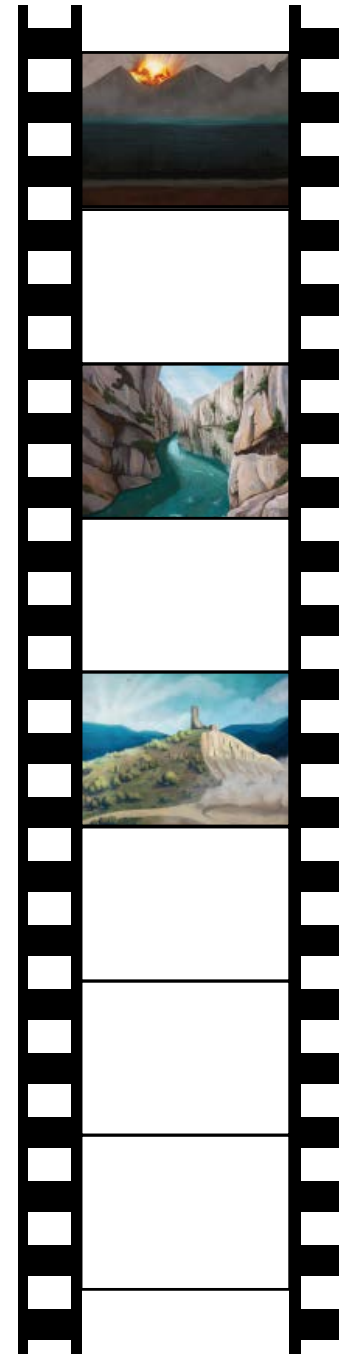
1 hora 30 minuts ⌚

ESCENARIS CRETACIS 130-85-66 ma

A través del joc, treballarem canvis i adaptacions dels éssers vius al medi. Això ens permet conèixer algunes de les espècies que poblaven el territori i els canvis en el territori del Geoparc durant el Cretaci.

Storyboard

1.30 h ⌚



CINEMA STONES 71,3-52 ma

L'activitat permet entendre què són els estrats i com l'estudi dels fòssils permet recrear ambients i paisatges antics. Coneixerem la formació de la Conca de Tremp, reproduint els consecutius episodis d'augment i descens del nivell del mar.

Tractament ⌚ 2.10 h

UN, DOS, TRES... QUATERNARI! 55 ma- Actualitat

Treballem l'evolució de la xarxa fluvial al territori i observem com els canvis en la seva direcció, pendent i força condicionen grans canvis en el relleu. Posem incís en el ritme i l'escala d'aquests canvis i ho treballem a partir de la música.

Banda sonora original ⌚ 1.30 h

RELATS ARRISKATS 1881

L'activitat pren d'exemple el relat de Puigcerçós i l'esllavissada de l'any 1881 per parlar de diferents fenòmens naturals que es donen a la zona del Geoparc i que poden esdevenir riscos geològics. Alhora es mostren exemples d'altres Geoparcs del món on es podrà copsar la diferència de l'impacte.

Argument i sinopsis ⌚ 2 h

EL GEOPARC DEL FUTUR

Activitats d'aplicació de coneixements. Com serà el Geoparc d'aquí a 2.000 anys? I d'aquí a 100 milions d'anys? Aplicant els aspectes treballats projectarem diferents futurs.

Localitzacions ⌚ 2 h

GUIES DE LES ACTIVITATS PEL DOCENT

Cada activitat inclou una guia per al docent que conté tota la informació per poder dur a terme l'activitat a l'aula.

Estructura de la guia:

Descripció de l'activitat: breu descripció sobre el contingut de l'activitat i la metodologia proposada.

Producte resultant: a cada activitat es practica alguna de les activitats destinades a la guionització i a l'organització de la producció.

Materials: La majoria dels materials es troben dins la maleta, però n'hi ha alguns de complementaris que cal que aconseguixi el centre educatiu.

Maleta: es refereix a aquells materials inclosos dins la maleta. Es tracta de materials gràfics (làmines, fitxes...), materials de treball o experimentació, mostres, etc.

Materials que aporta l'escola: són materials físics que no van amb la maleta, sinó que cal que proporcioni el centre educatiu.

Petjada digital: materials digitals inclosos a l'USB que trobareu a la carpeta d'anelles. Es tracta de materials complementaris, sovint per imprimir o projectar.

Durada de l'activitat: estimació del temps necessari per fer l'activitat.

Currículum: relació d'àrees i competències del currículum que es treballen en l'activitat, i relació d'objectius i continguts d'aprenentatge.

Seqüència didàctica: detall de la metodologia per al desenvolupament de l'activitat. Inclou les dinàmiques de treball, l'ús de cadascun dels materials, el temps estimat per fer cada part de l'activitat, propostes de preguntes i les explicacions mínimes a les quals cal arribar conjuntament (alumnes i docents).



Les activitats segueixen l'estructura següent:

- Contextualització
- Exploració d'idees prèvies
- Introducció de continguts
- Estructuració de continguts

Context científic: desenvolupament del contingut conceptual de l'activitat per tal que el docent pugui disposar de la informació bàsica referent a l'activitat.

Activitats per complementar: llistat d'espais i entitats que ofereixen visites i tallers relacionats amb la temàtica proposada.

Informació complementària: propostes de documents, webs i llibres relacionats amb l'activitat a partir dels quals docents i alumnes poden seguir treballant.

COM S'ESTRUCTURA DIDÀCTICAMENT UNA ACTIVITAT?

El projecte contribueix al treball i l'assoliment de les vuit competències bàsiques del currículum d'educació primària. Cada fitxa d'activitat explicita les competències bàsiques que treballa, així com els continguts i objectius d'aprenentatge.

La competència d'Aprenere a aprendre i la competència d'Autonomia, iniciativa personal i emprenedoria són dues competències transversals al projecte.

Cada activitat de la maleta s'organitza en forma d'una **seqüència d'ensenyament-aprenentatge** formada per:

Activitat d'**exploració d'idees prèvies:** permet aproximar-nos al model conceptual de partida de l'alumnat sobre el fenomen que es vol treballar.



Activitat d'**introducció de continguts**: proposta o estratègia per introduir o aproximar els infants al model científic que explica el fenomen.

Activitat d'**estructuració**: estratègia que permet que els infants puguin encaixar els coneixements previs amb els nous coneixements. Ho fan a partir de practicar amb una eina concreta de l'elaboració del guió d'un audiovisual.

La darrera activitat, la d'**aplicació de continguts**, és una estratègia que permet que els alumnes apliquin els nous coneixements a un nou context o fenomen més complex. En el cas de la proposta didàctica, aquesta activitat es concreta en una darrera activitat, "El Geoparc del futur", que té la finalitat d'aplicar tots els continguts treballats.

L'AVALUACIÓ

La maleta proposa dues enquestes per a l'avaluació.

- Una graella d'autoavaluació per a l'alumnat i el docent: es tracta d'una rúbrica que inclou un ítem per a cadascuna de les activitats.
- Un qüestionari d'avaluació de la maleta per als docents.

3. EQUIPAMENTS DEL TERRITORI DEL GEOPARC

A continuació, es detallen els equipaments d'especial interès que es recomana visitar per complementar el projecte, així com els que estan relacionats amb l'activitat de la maleta:

	EQUIPAMENT	ACTIVITATS
	<p>Epicentre. Centre de visitants del Geoparc Passeig del Vall, 13. 25620 Tremp Tel.: 973 653 470</p> <p>epicentre@pallarsjussa.cat http://www.pallarsjussa.net/ca/epicentre</p>	Totes
	<p>Centre de suport territorial de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya</p> <p>Seu Científica del Geoparc Mundial de la UNESCO Passeig Pompeu Fabra, 21. 25620 Tremp Tel. 973 650 830 infotremp@icgc.cat</p>	Totes
	<p>Museu de Gerri de la Sal – La Casa de la Sal Plaça Àngel Esteve, s/n. 25590 Gerri de la Sal Tel. 973 66 20 40 /630 056 138 turisme@baixpallars.ddl.net http://baixpallars.ddl.net/secciodinamica.php?seccio=Horaris&id_seccio=8741</p>	Territori miner
	<p>Monestir de Gerri de la Sal Tel. 677 70 18 20 monestirdegerri@gmail.com http://baixpallars.ddl.net/sector.php?id=320&id_seccio=4439</p>	Territori miner
	<p>Museu Hidroelèctric de Capdella 25515 La Torre de Capdella Tel. 973 663 001 ajuntament@torrecapdella.ddl.net http://www.vallfosca.net/ca/coses-per-fer-i-veure/museu-hidroelectric-de-capdella/</p>	Territori miner Un, dos, tres... quaternari!

	EQUIPAMENT	ACTIVITATS
	Mines de Castell Visites guiades a través del Museu Hidroelèctric de Capdella	Territori miner
	Espai Patrimonial de la Central Hidroelèctrica de Tarn Camí sector industrial. 25630 Tarn Tel. 973 653 470 epicentre@pallarsjussa.cat http://www.tremp.cat/lacentral	Territori miner Un, dos, tres... quaternari!
	Preses de Sant Llorenç de Montgai Visites guiades a través de l'Espai Orígens Tel. 973 420 427 espaiorigens@gmail.com http://espaiorigens.es/volta-a-lembasament/	Territori miner Un, dos, tres... quaternari!
	Museu Conca Dellà C/ del Museu, 4. 25650 Isona Tel. 973 66 50 62 museucd@parc-cretaci.com http://www.parc-cretaci.com	Escenaris cretacis Cinema Stones
	Centre Paleambiental Dinosfera Carrer de les Escoles, s/n. 25793 Coll de Nargó Tel. 636 41 76 78 info@dinosfera.com http://www.parc-cretaci.com	Escenaris cretacis Cinema Stones
	Centre d'Interpretació del Montsec de Meià Ajuntament de Vilanova de Meià Carrer de l'Església, 1. 25735 Vilanova de Meià, Lleida Tel. 973 415 005 ajuntament@vilanovameia.cat http://dinosauresdelspirineus.cat/centre-interpretacio-montsec-meia/	Escenaris cretacis Cinema Stones

	EQUIPAMENT	ACTIVITATS
	Museu dels Raiers - Espai Raier Plaça de les Pobles, s/n. 25500 La Pobla de Segur Tel. 973 681 493 - 659 585 127 www.elsraiars.cat	Un, dos, tres... quaternari!
	Museu dels Raiers de Coll de Nargó C/ del Roser. 25793 Coll de Nargó, Lleida Tel. 973 383 048 https://www.lleida.com/museu-dels-raiers-de-coll-de-nargo/	Un, dos, tres... quaternari!
	La Masieta Sant Esteve de la Sarga 25632 Lleida info@congostdemontrebei.cat www.congostdemontrebei.cat	Un, dos, tres... quaternari!
ALTRES EQUIPAMENTS		
	Botigues Museu de Salàs Les Botigues Museu CIAC, Carrer de la Pobla, 2. 25693 Salàs del Pallars. Lleida Tel. 973 676 266 ciac@salas.cat http://botiguesmuseusalas.cat/	
	Centre d'Observació de l'Univers Camí del Coll d'Ares, s/n. 25691 Àger. Lleida Tel. 973 053 022 / 973 455 246 info@parcastronomic.cat http://www.parcstronomic.cat/	
	Observatori Astronòmic del Montsec Adreça postal: 42°03' 05" N, 00°43' 46" E http://oadm.ieec.cat/	
	Casal dels Voltors C/ Major, 9. 22563 La Torre de Tamúrcia Tel. 973 05 79 47 terreta@tremp.cat http://www.pallarsjussa.net/ca/informacio/centre-dinformacio-del-casal-dels-voltors	



4. ACTIVITAT DE PRESENTACIÓ

Abans de començar les activitats i el projecte proposats a la maleta “Un geoparc de pel·lícula”, caldrà que presenteu als alumnes de manera breu el Geoparc i la proposta didàctica. Teniu a la vostra disposició uns materials digitals que us ajudaran a introduir el projecte i el seu producte final: la realització de la pel·lícula del Geoparc.

En cas que només feu una activitat puntual de la maleta, tan sols caldrà que projecteu la part inicial de la presentació digital per contextualitzar la proposta dins del territori Geoparc. Obvieu les diapositives que fan referència al producte final.

PRESENTACIÓ DEL PROJECTE ALS ALUMNES

Expliquem als alumnes que des de l'oficina del Geoparc ens han fet arribar uns materials trobats en un petit mas dels afores de Basturs. Es presenta el relat següent (fictici):

RELAT: Els materials trobats pertanyen a una pel·lícula d'una directora alemanya, Frau Kittel, que va conèixer Carme Llompart Díez, **una paleontòloga menorquina meravellada** pel territori i la seva història. Als anys setanta, totes dues van engegar un projecte audiovisual per donar a conèixer la formació del territori, els canvis d'ambients, de flora i de fauna. Però l'audiovisual no va obtenir prou finançament i el projecte no va arribar a les distribuïdores. La cinta de Frau Kittel va quedar oblidada en un petit mas als afores de Basturs fins que el 2015 uns geòlegs que estudiaven les petjades de dinosaures d'Orcau van topar amb la malmesa bobina, de la qual només s'han conservat alguns fotogrames.

El Geoparc ens demana si volem contribuir a donar a conèixer la zona refent a l'audiovisual. A canvi, el Geoparc ens ofereix una sèrie de materials per descobrir la singularitat del nostre territori.

Ens hi animem?

Amb l'ajuda d'una presentació de diapositives que trobareu a la petjada digital, presentarem als alumnes el territori del Geoparc. En primer lloc, els situarem amb els límits del Geoparc i els principals elements físics del territori que l'identifiquen; en segon lloc, i de manera genèrica, els explicarem què és un Geoparc, sense



aprofundir-hi perquè amb les activitats posteriors els alumnes s'han d'endinsar en el concepte. I, finalment, els introduïrem en l'objectiu final del projecte i les eines que han de conèixer per realitzar-lo: l'audiovisual i el guió.

Les eines que treballarem són:

- **Argument i sinopsi**
- **Tractament**
- **Guió literari**
- **Storyboard**
- **Banda sonora**
- **Localitzacions**

L'audiovisual que elaboraran els alumnes al final del projecte ha de respondre a aquestes tres qüestions:

Quina és la història de la formació del territori del Geoparc?

Què fa que el territori hagi estat reconegut com a Geoparc? Què és un Geoparc?

Quin pot ser el futur del territori del Geoparc?

5. ADRECES INTERESSANTS

Geoparc Mundial UNESCO Conca de Tremp- Montsec
www.projectegeoparctrempmontsec.com

Epicentre - Centre de Visitants
www.pallarsjussa.net/ca/epicentre

ICGC - Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya
www.icgc.cat

ICP - Institut Català de Paleontologia
www.icp.cat

Dinosaures del Pirineu
www.dinosauresdelspirineus.cat

EdA Tremp- Entorn d'Aprenentatge de Tremp
<https://serveiseducatiu.xtec.cat/eda-tremp/>

Finançat per:



IDAPA

Institut per al Desenvolupament
i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran
*Institut entath Desvolopament
e era Promocion deth Naut Pirenèu e Aran*

Amb la col·laboració de:

